

Regulamentul Muzică Ușoară și Folclor „Festivalul Tinereții” ediția a XIII-a , 28 august – 4 septembrie 2017

Asociația Culturală Daria'S, Manifest Events SRL, organizează în perioada 28 august – 4 septembrie 2017.

Organizatori

Organizatori: Asociația Culturală Daria'S, Manifest Events S.R.L..

Perioada: **28 august – 4 septembrie 2017**

Scopul concursului

Festivalul își propune să contribuie la descoperirea și promovarea celor mai valoroși tineri interpreți de muzică, la stimularea interesului publicului pentru receptarea creațiilor autentice, la valorificarea și introducerea lor în circuitul valorilor spirituale, la revitalizarea, conservarea și popularizarea valorilor spirituale și culturale..

• Concursul își propune să încurajeze creația de cântece pentru tineret și să contribuie la descoperirea și lansarea de tineri interpreți de muzică ușoară, români și străini. Concursul se desfășoară sub sigla „Festivalul Tinereții”, marcă protejată OSIM nr.66608

Condiții de participare pentru muzica ușoară:

-o piesă de muzică ușoară interpretată cu negativ, din repertoriul internațional;

-o piesă de muzică ușoară din creația românească;

RECOMANDAM CONCURRENTILOR SA-SI ALEAGA PIESE CORESPUNZATOARE VARSTEI LOR!

La prima grupă de vârstă, 6-9 ani, sa se cânte o singura piesa din repertoriul romanesc sau internațional, OBLIGATORIU ADECVATĂ VÂRSTEI.

La grupele următoare se cânta doua piese, una din repertoriul romanesc, iar cealaltă într-o limbă de circulație internațională (engleza, franceza, italiana, germana, spaniola).

Pentru eventuali participanți din stăinătate ar trebui ca piesa în limba romana sa fie înlocuită cu o piesă în limba materna.

Juriul poate decide sa asculte numai una sau ambele piese înscrise în concurs.

Neprezentarea la preselecție atrage după sine neparticiparea în concurs.

Cheltuielile de cazare, masă și transport, pe perioada preselecției și a festivalului, vor fi suportate de către concurenți sau de către instituțiile pe care le reprezintă.

• Concursul se va desfășura pe două secțiuni distincte – Secțiunea interpretare și Secțiunea prezentare de melodii noi în primă audiere, fiind organizat pe bază de preselecții ce vor avea loc în diferite orașe ale țării. La București, vor participa la preselecția finală doar concurenții aflați în situația de baraj.

Participarea la secțiunea de INTERPRETARE și CREATIE a concursului implică înscriere la audiere, taxa de preselecție + participare festival 200 lei, iar pentru concurenții străini inclusiv Republica Moldova 100 euro. Contravaloarea audierii este nerambursabilă, iar taxa de preselecție (OP copie 200 ron) se achită în contul : S.C. MANIFEST EVENTS SRL, RO27256150, J40/7510/2010, B.C.R. Dr. Felix București, RO12RNCB0592117518090001.

• Cheltuielile de deplasare, cazare și întreținere pe perioada etapei de preselecție sunt suportate de candidat.

• Concurenții străini nu sunt obligați să se prezinte la preselecții, fiind selecționați de către juriul de preselecție pe baza materialelor trimise până la 01.06.2017.

• *Organizatorii își rezervă dreptul de a decide, în funcție de calitatea celor înscriși, numărul concurenților români și străini.* –

• Criteriile de jurizare, ca și sistemul de jurizare sunt stabilite și comunicate de organizator atât juriului cât și candidaților.

Centralizarea rezultatelor finale este făcută de organizator.

• Lista candidaților admiși în faza finală va fi în ordine alfabetică, indiferent de punctajele intermediare și finale.

• Concurenții care au câștigat trofeul festivalului nu mai pot participa în concurs.

Organizatorul are dreptul să stabilească rezerve pe lista finaliștilor, pentru situațiile în care un finalist, din diverse motive, nu mai poate participa.

Organizatorii au dreptul exclusiv de a folosi în transmisiuni radio și TV, de a edita și exploata cântecele prezentate în competiție de către concurenți, cu respectarea drepturilor de autor. Acordul compozitorilor, textierilor, și/sau producătorilor este certificat prin semnarea formularului de înscriere.

Organizatorii festivalului își rezervă dreptul de a televiza, radiodifuză, fotografia, filma și înregistra toate prestațiile din cadrul etapelor concursului, inclusiv gala. În această situație, candidații nu beneficiază de onorarii, drepturile fiind cedate în declarația existentă la dosarul candidatului.

Categoriile de vârstă: interpretare 6 – 9 ani, / interpretare 10 – 14 ani, / interpretare 15 – 25 ani, interpretare peste 25 ani program de promovare / creație 9 – 25 ani.

Organizatorii pot mări numărul de participanți cu până la 10 concurenți, în cazul în care mai mulți candidați se vor califica la punctaj egal.

Numărul maxim de concurenți pe fiecare grupă admiși în finală este de maxim 30 de

concurenți, iar pe lângă aceștia se mai selectează 10 rezerve, în ordinea mediilor. Concurenții care până la data comunicată nu au dosarul complet și nu au achitat taxa de finală sunt descalificați, iar în locul lor vor fi admisi cei de pe lista de rezerve.

Secțiunea interpretare

- Concursul de interpretare este deschis soliștilor vocali, cetățeni români sau străini, cu vârsta între 6 – 9 ani, 10 – 14 ani, 15 - 25 ani. În competiție se pot înscrie soliști și grupuri.
- Cântecul va fi interpretat live, cu acompaniamentul asigurat pe suport digital (negativ).
- Concurenții vor trebui să propună un număr de 2 (două) melodii, acestea putându-se încadra în orice gen de muzică ușoară.

Melodiile pot aparține repertoriului românesc și internațional.

- Preselecția va fi publică, iar concurentul va interpreta un singur cântec stabilit de juriu din cele două propuse la înscriere.

Interpretarea vocală la preselecție va fi live, cu negativul pe CD. La acordarea notei, juriul va avea în vedere atât calități vocale cât și scenice (costumație, mișcare, coregrafie).

Preselecție:

Prima etapă a preselecției se face online pe baza materialelor audio și video transmise de concurenți.

- Etapa I. Cântecul va fi notat cu admis sau respins. Vor intra în etapa a 2-a, cântecul care va obține mai mult de 50% calificativ admis
- Etapa a II-a. Vor fi stabilite în ordine descrescătoare primele douăzeci de cântece în funcție de numărul calificativelor admise, acordate de membrii juriului. În situația în care pe ultimele două locuri sunt mai multe cântece care au același număr de calificativ admis, președintele juriului va stabili care dintre acestea vor fi prezente în festival.

Preselecțiile se fac online. Jurizarea se face din două în două săptămâni de către comisia de jurizare. Juriul și organizatorii pot decide realizarea de preselecții în țara unde s-au înscris online peste 30 de concurenți.

In concurs

- Membrii juriului vor acorda note de la 1 la 10, putând să acorde și jumătăți de punct (6,5; 7,5...)

Pentru a evita situațiile de baraj, notarea în etapa finală se face din 10 în 10 sutimi (8.50, 8.60, 9.70, etc). Acest lucru asigură o departajare obiectivă a concurenților.

- Clasamentul va fi alcătuit în funcție de ordinea descrescătoare a mediilor notelor acordate interpretelor pe grupe de vârstă.
- Criteriile de jurizare vor avea în vedere calitățile vocale, tehnica vocală, tehnica interpretativă, prezența scenică, perspectiva de a avea o carieră în domeniu.

Criteriile de jurizare :

- **Calități vocale (claritate timbrală, emisie, frazare, dicție, acuratețea intonației)**
- **Prezența scenică (expresivitate corporală, atitudine, interpretare, mișcare scenică)**
- **Alegerea repertoriului (în concordanță cu vârsta concurentului tipul de voce și stadiul de pregătire muzicală)**

- Notarea pieselor se va face de către fiecare membru al juriului pe un formular special, imediat după interpretarea piesei în concurs.

Centralizarea rezultatelor se va face Vama Veche de către organizatori.

- Deciziile juriului sunt definitive și de necontestat.

Secțiunea creație (creații noi în primă audiție)

- Secțiunea de prezentare a creațiilor noi în primă audiție este deschisă soliștilor vocali, cetățeni români sau străini, cu vârsta între 9 și 25 ani.

- Creațiile înscrise pot face parte din oricare categorie de muzică ușoară.

- Creațiile înscrise la această secțiune, cu texte traduse în limba română, trebuie să fie efectiv în primă audiție, respectiv să nu fi fost prezentate în nici o reprezentare publică și să nu fi fost difuzate pe nici un post de radio sau televiziune, de stat sau privat, național sau local. Nu pot fi înscrise în acest concurs creațiile care sunt subiectul unui contract discografic. Pentru autorii melodiilor și textelor, consacrați sau debutanți, nu se impun limite de vârstă. Nu există restricții inițiale la numărul de creații propuse de un compozitor. La etapa finală se admit maxim 3 prezențe pentru un compozitor, în interpretări diferite.

- Creațiile vor fi prezentate pe CD, pozitiv și negativ, cu grup vocal (dacă este cazul) și nu pot depăși durata de 4 minute. Cântecul va fi interpretat live, cu acompaniamentul asigurat pe suport digital (negativ).

Pentru înscriere, fiecare candidat va prezenta / trimite (până la data preselecției) un dosar care va conține:

Secțiunea interpretare

- fișa de înscriere completată de către participant, cu specificarea categoriei la care participă la preselecție
- copie după chitanța de achitare a auditei, taxa de preselecție (OP copie 200 ron) se achita în contul : S.C. MANIFEST EVENTS SRL, RO27256150, J40/7510/2010, B.C.R. Dr. Felix Bucuresti, RO12RNCB0592117518090001 iar pentru concurenții din străinătate audite, taxa de preselecție este de 100 euro);
- copie după cartea de identitate/CI sau certificatul de naștere;
- fotografii artistice color pe suport digital: bust, profil, prim plan (CD);

CD-ul conținând cele 2 piese propuse pentru concurs. Piesa selectată pentru faza finală a festivalului la preselecție și jurizată va fi aceeași pe toată perioada festivalului. Piese se predau în format audio CD iar în cazul în care sunt predate în format MP3, să aibă minim 320 KBPS. În cazul în care concurentul solicită schimbarea piesei, aceasta se poate dacă concurentul achită taxa audite de 100 ron pentru 2017. Dosarul se prezintă/expediază la sediul Asociației Culturale Daria'S din Str. Gorunului nr. 21, sector 1, Bucuresti, cod 012625. Materialele din dosarul de înscriere nu sunt returnabile.

Secțiunea prezentare de creații noi în primă audiere

- formularul de înscriere a creației completat de autori, interpret și producători.
- copie după chitanța de achitare a auditei, taxa de preselecție (OP copie 100 ron) se achită în contul : S.C. MANIFEST EVENTS SRL, RO27256150, J40/7510/2010, B.C.R. Dr. Felix Bucuresti, RO12RNCB0592117518090001 iar pentru concurenții din străinătate audite, taxa de preselecție este de 100 euro);
- CV artistic al autorului, cu set de fotografii artistice color ale interpretului și autorului
- caseta DAT/CD cu creația, pozitiv și negativ, partitura, trei copii ale textului (piesele prezentate nu vor depăși durata de 4 minute).

Piese compozitorilor străini vor fi selecționate pe baza materialelor trimise.

La concurs pot participa tineri din diaspora care sunt laureați ai concursurilor de profil din zonele pe care le reprezintă, într-un număr stabilit de juriu, fără a se prezenta la preselecție.

Cazarea, masa și contravaloarea transportului pe timpul preselecțiilor sau a fazei finale a preselecției vor fi suportate de către concurenți.

În cazul unor acuzații ulterioare de plagiat, autorul este direct și în totalitate responsabil; organizatorii sau juriul nu poartă nicio răspundere într-o astfel de situație.

Pe perioada festivalului, organizatorii le revine dreptul exclusiv de a folosi cântecele prezentate în competiție de către concurenți pentru transmisiuni radio și TV sau de a le edita și exploata ca atare, cu respectarea dreptului de autor. Compozitorii, textierii, și/sau producătorii vor semna pe formularul de înscriere acordul lor în acest sens. Piese admise în concurs vor fi supuse unor contracte de editare și cesionare de către organizator către partenerii media ai festivalului.

Nerespectarea acestor condiții conduce la eliminarea din concurs, indiferent de etapa de desfășurare a evenimentului. Lista creațiilor admise în finală va fi prezentată în ordine alfabetică, fără specificarea punctajelor și a ierarhiei finale rezultate. Pe lângă lista admișilor, organizatorii trebuie să realizeze și o listă cu rezerve, aprobate de juriu. Aceste rezerve sunt folosite în cazurile în care:

interpreții nu pot presta servicii din motive medicale, se retrag din concurs, încalcă regulamentul, sau în diverse situații de forță majoră.

Dosarul se va expedia pe adresa Asociației Culturale Daria'S cu sediul în București, Str. Gorunului nr.21, sector 1, cod 012625 până la data ultimei zile de preselecție sau la locul preselecției. La preselecția finală vor participa doar concurenții care sunt la baraj. Materialele din dosarul de înscriere nu sunt returnabile.

Contravaloarea auditei este nerambursabilă, iar plata acesteia se efectuează până în ziua preselecției: copie după chitanța de achitare a auditei, taxa de preselecție + participare concurs (OP copie 200 ron) se achită în contul : S.C. MANIFEST EVENTS SRL, RO27256150, J40/7510/2010, B.C.R. Dr. Felix Bucuresti, RO12RNCB0592117518090001 iar pentru concurenții din străinătate, taxa de preselecție este de 100 euro);

Regulamentul Concursului poate fi consultat la adresa de web www.festivalultineretii.ro, la Direcțiile Județene pentru Cultură și Culte, Centrele de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Școlile Populare de Arte și Meserii, Casele municipale și orașenești de cultură din întreaga țară, la secretariatele instituțiilor de învățământ superior (cu profil muzical sau cu alte profile) sau ale teatrelor muzicale.

Desfășurarea concursului

Orașele și datele la care se vor desfășura preselecțiile vor fi făcute cunoscute prin site-ul concursului precum și prin alte mijloace de informare (pagina facebook, comunicate presa etc).

Etapa finală a preselecției se va desfășura în Bucuresti. Alte modificări pot apărea.

La preselecție și la concurs, participanții se vor prezenta cu actul de identitate și materialele de înscriere completate.

Materialele de înscriere se găsesc pe site-ul festivalului - www.festivalultineretii.ro sau la organizatori (la locul preselecției). Materialele prezentate pentru preselecție nu se returnează.

Condițiile de prezentare

- Interpreții se vor prezenta în concurs cu piesa în varianta negativ orchestral pe suport digital (DAT), interpretarea vocală fiind obligatoriu redată pe viu. Negativul orchestral poate conține voci de susținere (grup vocal) cu condiția ca acestea să nu includă dublaje la linia vocală principală.

- Fiecare concurent prezent la această secțiune poate aduce pe scenă orice susținere artistică pe care o crede necesară (grup vocal, grup de acompaniament, dansatori etc.) pe propria cheltuială, dacă obține acordul artistic al organizatorului.

Ordinea intrării în concurs este hotărâtă de organizatori din considerente legate de spectacol și nu poate fi supusă contestării. Concurenții vor respecta întocmai precizările organizatorilor cu privire la intrarea în concurs și repetiții.

Repertoriul

Cântecele interpretate la preselecție pot face parte din orice categorie de muzică ușoară. Candidații selectați după înscriere se vor prezenta în fața juriului de preselecție cu piesa compusă de autori consacrați sau debutanți, în limba română, sau o piesă din repertoriul românesc și una din repertoriul internațional.

Obligațiile participanților

1. Să respecte clauzele regulamentului festivalului.
2. Să semneze contracte de cesionare a drepturilor de difuzare stabilite de organizator.
3. Să semneze contractele de participare. Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de apel.
4. Pe durata participării în concurs candidaților le este interzis să contacteze membrii juriului.
5. Cheltuielile de transport, cazarea și masa pe perioada festivalului vor fi suportate de către concurenți.
6. Să respecte regimul pentru traseul firesc al oricărei revendicări prin manifestarea în scris a nemulțumirii sub forma CONTESTAȚIEI (când este cazul și faptul este motivat, argumentat, etc.)

Taxa de preselecție + participare concurs (OP copie 200 ron) se achita în contul : S.C. MANIFEST EVENTS SRL, RO27256150, J40/7510/2010, B.C.R. Dr. Felix Bucuresti, RO12RNCB0592117518090001 iar pentru concurenții din străinătate, taxa de preselecție este de 100 euro);

Coregrafia și filmările pot fi asigurate de organizator, optional, pentru o taxă de 200 ron.

Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații, duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de apel.

Obligațiile organizatorilor

1. Organizează, pune la dispoziție sala de spectacole, spațiile de repetiție și cabinele necesare desfășurării festivalului
2. Asigură buna desfășurare a preselecțiilor și imparțialitatea acestora
3. Asigură paza și protecția pe toată durata festivalului, inclusiv în timpul repetițiilor, prin interzicerea accesului presei și a fotoreporterilor în culisele scenei, cu excepția televiziunii și a radioului acreditate
4. Asigură corectitudinea centralizării voturilor pentru clasamentele parțiale și finale
5. Asigură premiile acordate pe diferite secțiuni
6. Premiile pot fi în bani, servicii sau produse.
7. Asigură cazare, masă și transport pentru reprezentanții organizatorului, producătorului și a invitaților care participă la preselecții.
8. Cazarea, masa și transportul concurenților pe întreaga durată a festivalului este suportată de către acestia.
9. Acreditări: În vederea acreditării, instituțiile media vor transmite o cerere de acreditare online pe www.festivalultineretii.ro sau la Ofițerul de Presă. Se acreditează un reporter și un fotoreporter de instituție media. Primele 7 de acreditări depuse vor beneficia de cazare și masă (în camere duble).
Specificăm că acesta este un concurs și nu este organizat în regim de tabără. Responsabilitatea participării concurentului minor cade în sarcina tutorelui legal, a însoțitorului și nu a organizatorilor.

Juriul

Juriul se compune din personalități de marcă ale muzicii ușoare românești și internaționale, membri ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, redactori radio, TV, personalități culturale locale. Activitatea juriului va fi coordonată de un Președinte, desemnat dintre membrii acestuia. Președintele juriului de concurs se va afla și în juriile ce vor asigura preselecțiile. La secțiunea creație în cazul în care un membru al juriului are piesa în concurs, acesta nu va acorda nota, în acest caz **se face o medie între nota minimă și maximă.**

Dacă președintele de juriu are o piesă în concurs, acesta nu va nota melodia respectiv, ci se va lua nota maximă și minimă de la ceilalți membri ai juriului și se va face o medie între acestea, rezultând nota finală.

Criteriile de jurizare vor avea în vedere calitățile vocale, tehnica vocală, tehnica interpretativă, prezența scenică, perspectiva de a avea o carieră în domeniu. **Criteriile de jurizare de la secțiunea creație vor fi analizate din următoarele puncte de vedere: Creativitate/Unicitatea liniei melodice/ Forma/ Armonie / Orchestrație/Calitatea textului**

Deciziile juriului sunt inapelabile. Juriul poate decide să nu acorde unul din premii.

Promovarea interpreților participanți la concurs se va face ținându-se seama de calitatea interpretării pieselor de muzică ușoară, diversitatea melodică, de autenticitatea și valoarea artistică a pieselor, de ținuta scenică.

Juriul va lua toate deciziile finale, care rămân definitive și de necontestat.

Premiile concursului

Concurenților li se vor acorda diplome de participare și alte însemne ale festivalului-concurs.

Juriul FESTIVALULUI TINEREȚII va lua în calcul posibilitatea acordării următoarelor premii:

Trofeul FESTIVALULUI TINEREȚ II

Premiul I / Premiul al II-lea / Premiul al III-lea

Premiile sunt pentru fiecare categorie de varsta 6-9ani, 10-14 ani, 15-25 ani.

Juriul va acorda de asemenea, premii speciale. Hotărârea juriului este irevocabilă.

Organizatorul poate oferi unul sau mai multe premii suplimentare. Toate premiile vor fi comunicate pe siteul festivalului si pagina de facebook oficiala.

- Relații suplimentare se pot obține de la comitetul de organizare la adresa de e-mail office@festivalultineretii.ro
Descarcati materialele de inscriere de pe site-ul Festivalului www.festivalultineretii.ro